

Aštuntoji tarptautinė
Baltijos šalių literatūrologų konferencija
The 8th International
Conference of the Baltic Literary Scholars

**BALTŲ ATMINTIS: PABAIGOS PRADŽIA
(LITERATŪROS PROCESAI 1968–1988)**

**THE BALTIC MEMORY: THE BEGINNING
OF THE END (LITERARY PROCESSES
FROM 1968 TO 1988)**

Programa / Programme

LAPKRIČIO 18 D., TREČIADIENIS / WEDNESDAY, NOVEMBER 18

9.00–9.30 Konferencijos atidarymas. Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto direktorius dr. MINDAUGAS KVIEKKAUSKAS
Opening of the Conference. Director of Institute of Lithuanian Literature and Folklore dr. MINDAUGAS KVIEKKAUSKAS

I POSĖDIS / I SESSION

Literatūra tarp Ezopo ir Klio/ Literature between Aesopus and Clio
Moderuoja / Chair habil. dr. BENEDIKTS KALNAČS, habil. dr. JÜRATĖ SPRINDYTĖ

9.30–10.00 dr. RAIMONDS BRIEDIS (University of Latvia, Institute of Literature, Folklore and Art / Latvijos Universiteto Literatūros, folkloro ir meno institutas) *Aesop and the Censorship/ Ezopas ir cenzūra*

10.00–10.30 dr. DONATA MITAITĖ (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore) *1968 metai lietuvių literatūroje / The Year 1968 in Lithuanian Literature.*

10.30–11.00 dr. LORETA MAČIANSKAITĖ (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore) *Beprotybės reikšmės sovietinio laikotarpio lietuvių literatūroje / The Meanings of Madness in the Lithuanian Literature of Soviet period.*

11.00–11.20 KAVOS PERTRAUKA / COFFEE BREAK

II POSĖDIS/ II SESSION

Tradicijos tęstinumas bei lūžiai: proza ir drama I / Continuity and Ruptures of the Tradition: Fiction and Drama I
Moderuoja / Chair dr. SOLVEIGA DAUGIRDAITĖ, AARE PILV

11.20–11.50 habil.dr. BENEDIKTS KALNAČS (University of Latvia, Institute of Literature, Folklore and Art / Latvijos Universitetas, Literatūros, folkloro ir meno institutas) *Hybrid Texts and the Colonial Mind: About the Ways to Evade the Canon of Socialist Realism / Hibridiniai tekstai ir kolonijinė sąmonė: apie būdus išvengti socialistinio realizmo kanoną*

11.50–12.20 dr. ZANDA GŪTMANĖ (University of Latvia, Institute of Literature, Folklore and Art / Latvijos Universitetas, Literatūros, folkloro ir meno institutas) *The Features of Modernism in Latvian Prose from 1968 to 1988 / Modernizmo bruožai 1968–1988 latvių prozoje*

12.20–12.50 habil.dr. JÜRATĖ SPRINDYTĖ (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore) *Neoficiozinių rašytojų simbolinis kapitalas: estų, lietuvių latvių 'mažieji romanai'/ Symbolic Capital of Non-Ideologically Tainted Writers: the Estonian, Latvian, and Lithuanian 'Small Novels'*

12.50–13.20 habil. dr. CHRISTINE PARNELL (University of Erfurt, Germany / Erfurto universitetas, Vokietija) *The Metaphor of Stagnation. Sobering and Disillusion in Mykolas Sluckis' Novels at the Eve of Perestrojka / Stagnacijos metafora. Iliuzijų netekimas perestroikos išvakarėse. Mykolo Sluckio romanai.*

13.20–15.00 PIETŲ PERTRAUKA / LUNCH BREAK

III POSĖDIS / III SESSION

Tradicijos tęstinumas bei lūžiai: proza ir drama II / Continuity and Ruptures of the Tradition: Fiction and Drama II
Moderuoja/Chair dr. AUŠRA JURGUTIENĖ, dr. RAIMONDS BRIEDIS

15.00–15.30 dr. ANITA ROŽKALNE (University of Latvia, Institute of Literature, Folklore and Art / Latvijos Universitetas, Literatūros, folkloro ir meno institutas), *Sense of Borders and Limitations in Latvian fiction/ Ribos ir apribojimo prasmės latvių prozoje*

15.30–16.00 dr. SILVESTRAS GAIŽIŪNAS (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore) *Bėgimas iš totalitarizmo kanonų. XX a. 7–9 dešimtmečio latvių literatūroje klajojančių siužetų labirintais/Running through Migrant Plots from Canons of Totalitarianism in 7–9 Decade of XX Century in Latvian literature*

16.00–16.30 dr. SOLVEIGA DAUGIRDAITĖ (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore) *Motery banga/ Second Wave of the Lithuanian Women Writers*

17.30 Enciklopedijos „300 Baltic Writers: Estonia, Latvia, Lithuania“ pristatymas / Presentation of the Encyclopedia “300 Baltic Writers: Estonia, Latvia, Lithuania

19.00 VAKARIENĖ / PARTY

LAPKRIČIO 19 D., KETVIRTADIENIS / THURSDAY, NOVEMBER 19

IV POSĖDIS / IV SESSION

Pabaigos pradžia poezijoje/ Beginning of the End in the Poetry
Moderuoja / Chair dr. VAIDAS ŠEFERIS, dr. ZANDA GŪTMANĖ

9.00–9.30 dr. KĀRLIS VĒRDIŅŠ (University of Latvia, Institute of Literature, Folklore and Art / Latvijos Universitetas, Literatūros, folkloro ir meno institutas) *Latvian Prose Poems of Eighties: Art and Ideolog / Latviški eilėraščiai proza: menas ir ideologija*

9.30–10.00 dr. ANNELI MIHKELEV, (Under and Tuglas Literary Centre/ Under ir Tuglas Literatūros centras), *The Secret Innovations in Estonian Poetry after the 1960s / Slaptos estų poezijos inovacijos po 1960 m.*

10.00–10.30 dr. RIMANTAS KMITA (Klaipėdos universitetas/University of Klaipėda), *Gamta ir politika: sovietmečio poezija / Nature and Politics: Poetry of Soviet-time*

10.30–11.00 dr. EVA EGLĀJA-KRISTSONE (University of Latvia, Institute of Literature, Folklore and Art / Latvijos Universitetas, Literatūros, folkloro ir meno institutas) *Intimacy as a Sign of Baltic Poetry in the 1970s / Intymumas – aštunto dešimtmečio baltų poezijos ženklas*

11.00–11.20 KAVOS PERTRAUKA / COFFEE BREAK

V POSĖDIS / V SESSION

Lūžio pėdsakai dokumentiniame diskurse / Signs of Rupture in the Documentary Discourse
Moderuoja / Chair dr. LORETA MAČIANSKAITĖ, dr. CHRISTINE PARNELL

11.20–11.50 AARE PILV (Under and Tuglas Literary Centre/ Under ir Tuglas Literatūros centras) *Licence to Forget / Teisė pamiršti*

11.50–12.20 dr. MONIKA POKORSKA-IWANIUK (Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland / Poznanės Adomo Mickevičiaus Universitetas, Lenkija) *The Lithuanian Exile's Memoirs as the Act of Opposition in Soviet-time Literature / Išsaugoti atmintyje. Lietuvių tremties proza kaip pasipriešinimo aktas sovietmečio literatūroje*

12.20–12.50 dr. MAIJA BURIMA (University of Latvia, Institute of Literature, Folklore and Art / Latvijos Universitetas, Literatūros, folkloro ir meno institutas) *Latvia and Lithuania in Travel Sketches by Latvian Writers (1960–80s) / Latvija ir Lietuva latvių kelių užrašuose (1960–1980)*

12.50–14.00 PIETŲ PERTRAUKA / LUNCH BREAK

VI POSĖDIS / V SESSION

Teorinė refleksija, kritinė recepcija / Theoretical Reflection, Critical Reception
Moderuoja / Chair dr. DONATA MITAITĖ, dr. ANNELI MIHKELEV

14.00–14.30 dr. GINTAUTAS MAŽEIKIS, (Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas/ University of Vytautas Magnus, Kaunas), *Literatūrinės vaizduotės ribos ir deformacijos „brandaus socializmo“ Lietuvoje / Limits and Deformations of Literary Imagination in Lithuania in the Years of “Mature Socialism”*

14.30–15.00 dr. AUŠRA JURGUTIENĖ (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore), *Demagoginės kritikos ribos ir beribiškumas / Boundaries and Boundless of Demagogy in Literary Criticism*

15.00–15.30 dr. VAIDAS ŠEFERIS (Masaryko universitetas, Brno, Čekija/Masaryk University, Brno, Czech Republic), *Lietuvių literatūros recepcija sovietinėje Čekoslovakijoje / Reception of the Lithuanian Literature in the Soviet-time Czechoslovakia*

15.30–16.00 DISKUSIJOS / DISCUSSIONS

19.00 Muziklas „Ugnies medžioklė su varovais“ *Domino* teatre (Savanorių pr. 7)/Musical performance “Battue for Fire” in the *Domino* theatre (Savanorių ave.7)

LAPKRIČIO 20 D., PENKTADIENIS / FRIDAY, NOVEMBER 20

11.00 Paroda „Šaltojo karo metų modernizmas. Menas ir dizainas: 1945–1970“ Lietuvos nacionalinėje dailės galerijoje, Konstitucijos pr. 22 / Victoria & Albert Museum exhibition “Cold War Modern: Design 1940–1970” as a project of the national program of “Vilnius – European Capital of Culture 2009”, The National Gallery of Art, Konstitucijos ave.22.